**КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Ученая степень (при налаичии)** | **Ученое звание (при налаичии)** | **Почетные звания, награды** | **Направление подготовки и (или) специаль-ности** | **Повышение квалифика-ции и (или) професси-ональная переподго-товка (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** |
|  | Зуйков Владимир Николаевич | Зав.кафедрой | Изобразительное решение анимационного фильма  Современные медиатехнологии.  Колористика в анимационном фильме. | доцент |  | Заслуженный художник РСФСР | МГПИ, художник-график | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК  «Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях» | 40 | 14 |
|  | Колесникова Виолетта Павловна | Профессор | Анимация (мультдвижение) | профессор |  | Заслуженный художник РФ, член СК РФ диплом « За вклад в искусство анимации», | УМЛ,  факультет история и теория  современного и зарубежного искусства и культуры | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 54 | 8 |
|  | Дабижа Наталия Борисовна | Доцент | Режиссура анимационного фильма.  Анимация (мультдвижение)  Теория и практика монтажа.  Современное аудиовизуальное искусство.  Изготовление кукол. |  |  | Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов РФ. | Московское театрально-художественное училище (5 лет), художник | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 47 | 9 |
|  | Орлова Наталья Вячеславовна | Доцент | Режиссура анимационного фильма. Анимация (мультдвижение) |  |  | Лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный деятель искусств  Заслуженный работник культуры | ВГИК, ВРК | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК  «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе» | 44 | 7 |
|  | Виноградова Нина Николаевна | Доцент | Основы рисунка.  Основы живописи.  Изобразительное решение анимационного фильма. |  |  | Член Союза художников, член Союза кинематографистов, Отличник кинематографии  Почетная грамота Президента Российской Федерации  «За заслуги в развитии отечественной культуры, телерадиовещания и многолетнюю  плодотворную деятельность» | Ярославское художественное училище, художник-педагог. ВГИК, художник-постановщик | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 40 | 8 |
|  | Курчевская Марина Владимиров-на | Доцент | Изобразительное решение анимациионного фильма.  Мастерство художника анимации и компьютерной графики.  Основы рисунка. |  |  | Заслуженный работник культуры  Член Союза художников РФ,  Член Союза кинематографистов РФ, член киноакадемии «НИКА»,  Лауреат кинопремий «Ника», «Золотой Орел», «Золотой Витязь» | ВГИК, художник-постановщик | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК»  «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе» | 33 | 6 |
|  | Пшеничная Инна Алек-сандровна | Доцент | Режиссура анимационного фильма.  Изобразительное решение анимации-онного фильма. |  |  | Заслуженный работник культуры  Член Союза кинематографистов, член национальной академии кинематографических наук РФ. | Московский полиграфический институт, 2-х годичные курсы режиссеров мультипликаторов | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 41 | 8 |
|  | Демин Алексей Михайлович | Доцент | Режиссура анимационного фильма.  Технологии анимации. |  |  | Медаль ордена "За заслуги перед отечеством II"Приз имени Вячеслава Маясова за многолетнее вдохновенное служение Фестивалю и создание его художественного образа. Лауреат премии "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за 2013 год в номинации "ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОН-НЫЙ ФИЛЬМ" | МАДИ, Высшие режиссерские курсы | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 35 | 6 |
|  | Ольшванг Валентин Алексеевич | Доцент | Режиссура анимационного фильма. |  |  | Член Союза кинематографистов с 1990г. Участник российских и международных художественных выставок. | ВГИК, художественный факультет | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 29 | 6 |